

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Детский сад № 2 г. Челябинска**

# **Музыкально – дидактическая игра «Кастаньета»**

**Воспитатель: разновозрастной группы  
компенсирующей направленности с ЗПР № 3  
Белова Наталья Михайловна**

## Цель:

- Создание условий для получения детьми удовольствия от процесса музицирования с использованием звучащих жестов, шумовых инструментов.
- Развитие тембро - ритмического слуха, чувства ритма во всех видах музыкальной деятельности.

# Игровой материал Кастаньеты



# Ход игры

## «Маршевая песня»

*дети с кастаньетами входят, отстукивая ритм на слова «1,2,3».*  
*Останавливаются в кругу.*

Кастаньеты в руки взяли – 1,2,3!

И по залу зашагали – 1,2,3!

Выше ноги поднимаем - 1,2,3!

Веселее заиграем - 1,2,3!

1,2,3! 1,2,3! 1,2,3! 1,2,3! –шагают на месте, повернувшись к гостям, и стучат

А гостей так много в зале - 1,2,3!

Здравствуйте! Гостям сказали - 1,2,3!

**Дети поют: Здравствуйте!**

**Гости отвечают: Здравствуйте!**

В.: Ребята, у нас сегодня пришли гости.

Они очень хотят посмотреть, как вы умеете играть на кастаньетах. Давайте пригласим их поиграть в игру «Эхо».

Вы будете на кастаньетах играть, а они – в ладоши хлопать, ритм за вами повторять.

# «Эхо» - ритмическая игра

Эхо - Эхо.

Отзовись – Отзовись.

И стучать – И стучать.

Научись – Научись.

Да-да-да – Да-да-да ...

**В:** А теперь вы будете моим эхом (*дети повторяют ритм*)

Молодцы. Хватит ритмы нам стучать.

Начинаем танцевать.



# Танец с кастаньетами – «Белка с орешками»

*1. - подскоками по кругу*

*2. - стучат 1,2,3 и 1,2,3 вправо и влево;  
прыг-прыг –прыг (отрывая от пола  
только пятки) и стучат 1,2*

*3. - стучат лицом к зрителям*

*4. - по кругу выставляя то правую , то левую  
ногу на пятку.*

**В.:** Поиграли, поплясали и на место все  
убрали.

## Музыкально – дидактическая игра «Кастаньета»

Оказывает большую помощь в развитии интереса:

- передавать ритмический рисунок звучащими жестами, шумовыми инструментами.
- разучивание стихотворения, короткой песенки, используя звучащие жесты, движение, игру на шумовых инструментах.
- желание играть в оркестре, прислушиваясь друг к другу, аккомпанементу. Одновременно начинать игру, отмечать остановкой окончание музыкальных фраз.

